

Danse

LA CULTURE HIP-HOP

Repères culturels

- > Les valeurs
- > Le mouvement hip-hop
- > Le breakdance

Mise en situation

Qu'ont en commun le *breakdance* et les graffitis? Ils représentent tous deux des modes d'expression issus de la culture hip-hop. Les élèves retracent les empreintes de ce mouvement en y laissant leur propre marque.



Activité 1

Les élèves discutent des valeurs à la base du mouvement hip-hop et des danses qui y sont associées. Qu'est-ce que le *breakdance*? Qu'est-ce qu'un *cypher*? Selon leur personnalité et leurs valeurs, ils se choisissent un nom de *B-Boy* ou de *B-Girl* et font une courte improvisation inspirée de la culture hip-hop.



Activité 2

En collaboration avec la classe d'arts plastiques, les élèves découvrent l'art du graffiti et les valeurs qui se cachent derrière ce mode d'expression. Ils produisent un graffiti et choisissent deux mouvements de danse hip-hop qu'il leur inspire.



Activité 3

À partir de tous les mouvements choisis, les élèves créent une danse collective. Entourés de leurs graffitis, ils la présentent aux autres élèves de l'école. Ils peuvent également tourner des vidéos dans la cour d'école afin de s'afficher et de laisser leur empreinte dans le monde, comme le suggère la culture hip-hop.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Le corps (actions locomotrices et non locomotrices)
- › L'espace (niveaux et amplitudes)
- › Les relations entre partenaires (emplacements, actions spatiales et unité de groupe)
- › Le temps (structuration métrique, pulsation, arrêt et tempo)
- › La technique du mouvement dansé (transfert de poids et tonus musculaire)

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Quelles sont les valeurs qui te représentent?
- › Comment peut-on faire des choix dans la vie en respectant ses valeurs?
- › Quelles sont les valeurs du mouvement hip-hop? Est-ce que tu t'y identifies?
- › Comment peut-on représenter ses valeurs en dansant le hip-hop?
- › Comment peut-on laisser sa trace en dansant?

Suggestions de partenaires culturels

- › Inviter des artistes visuels ou des danseurs issus du [Répertoire de ressources culture-éducation](#)
- › Inviter les policiers de sa municipalité ou de son quartier à venir parler des règlements qui concernent les graffitis

Références

- › Pour comprendre les origines du mouvement : [La danse hip hop](#) de Marie-Christine Vernay
- › Pour en connaître davantage sur le hip-hop : site [Espace Défis](#), onglet « Ressources »
- › Pour en connaître davantage sur un personnage important et influent du monde du hip-hop : site de [Fab 5 Freddy](#)
- › Pour connaître un projet intéressant du Service de police de la Ville de Montréal : site du [SPVM](#), section « Projet Graffitis »