

Art dramatique

EMPREINTES HIVERNALES

Repères culturels

- › Un événement hivernal (la pêche blanche)
- › Les valeurs traditionnelles (l'hiver, le plein air, les modes de vie)

Mise en situation

Le concept de la pêche blanche (ou pêche sur glace) reviendrait aux Amérindiens. Au fil des ans, cette idée de percer la glace et d'y jeter une ligne hameçonnée est devenue pour plusieurs une tradition hivernale. Les élèves retracent les empreintes de cette activité parfois inusitée en créant et en interprétant des séquences dramatiques.



Activité 1

Les élèves font des recherches sur la pêche blanche et discutent d'histoires et de légendes qui portent sur le sujet. Ils s'interrogent sur les valeurs et les traditions qui y sont rattachées. Ils réfléchissent à la création de personnages pratiquant cette activité et mettent leurs idées à l'essai dans de courtes improvisations.



Activité 2

Les élèves choisissent une technique de jeu pour présenter des histoires et des légendes portant sur la pêche blanche. Ils définissent ensuite les personnages et choisissent les accessoires nécessaires pour créer un « village de la nordicité » tout blanc. Ils improvisent de courtes séquences selon leur choix : dramatiques, humoristiques ou fantastiques.



Activité 3

Les élèves terminent la construction de leurs personnages, répètent leurs séquences et établissent le déroulement de leurs actions. Le jour venu, ils apportent les accessoires nécessaires et créent un « village de la nordicité ». Chacun dans la peau de son personnage, ils se racontent des histoires et des légendes urbaines portant sur la pêche blanche. Pour cette occasion, ils peuvent inviter un conteur à les accompagner.

Ressources complémentaires

Éléments ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › La structure dramatique : développement de la fable (au moyen de l'écriture, exploration du dialogue et du monologue) et étude des types de discours
- › Le langage dramatique (moyens corporels ou vocaux et conditions de jeu)
- › La technique de jeu (caractère du personnage et trajets mémorisés)
- › Les modes de théâtralisation (utilisation correcte de l'aire de jeu et du bruitage)

Questions pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Qu'est-ce que tu connais des activités hivernales?
- › Est-ce que la coutume de la pêche blanche a toujours existé? Les autochtones l'exerçaient-ils? Qui pratique cette activité de nos jours?
- › Pourquoi cette activité attire-t-elle autant de familles et de groupes?
- › Quel genre de création (ex. : œuvre comique, conte, légende, aventure) peut être associé à ce thème?

Suggestions de partenaires culturels

- › Voir les activités de pêche blanche offertes dans chaque région du Québec par l'entremise des associations touristiques régionales
- › Inviter un auteur ou un conteur dont l'œuvre est liée à l'hiver
- › Collaborer avec des musées qui traitent des activités hivernales (ex. : Musée du Fjord à Saguenay, musée des sciences naturelles)

Références

- › Exposition [Pignons sur glace](#) de Claude Guérin
- › Courts métrages portant sur la pêche blanche : [Histoire de pêche blanche à Boischatel](#) et [La fabrique culturelle](#) (*La reine du sébaste et son royaume* de Philippe Belley)
- › Site de la Société des établissements de plein air du Québec ([SEPAQ](#))
- › Récit de voyage ou histoire de pêche sur le site [Urbania](#)