

## Art dramatique

# VISITE IMPROMPTUE



### Repères culturels

- > Commedia dell'arte
- > Comédie

### Anecdote

Grâce à sa formation en commedia dell'arte, l'acteur Michael Fassbender a appris à jouer avec un masque et à donner la réplique à un autre comédien sans le voir. Cette formation l'a nourri pour le film *Frank*, où il tient le rôle de Chris Sievey, un musicien qui portait une tête en papier mâché dans sa vie publique comme dans sa vie privée.

### Mise en situation

Les acteurs de la commedia dell'arte jouaient des personnages typés pour raconter, sur la place publique, des anecdotes singulières inspirées du quotidien. Dans cette activité, les élèves construisent un personnage insolite évoluant dans un contexte réaliste, provoquant ainsi des situations cocasses.



## Activité 1

Les personnages de la commedia dell'arte sont présentés aux élèves. Ceux-ci explorent ensuite les transpositions possibles avec divers personnages types tels que l'agent secret, l'animal de compagnie ou la grand-mère en accentuant leurs traits de caractère pour renforcer l'étrangeté de la situation.



## Activité 2

Les élèves construisent des personnages insolites et inventent des saynètes du quotidien où l'incursion du personnage type crée des situations farfelues. Ils conçoivent et fabriquent des éléments de costume et d'accessoire contribuant à accentuer le caractère singulier des personnages.



## Activité 3

Un groupe d'élèves auteurs partage sa création de canevas et de personnages types avec un groupe d'élèves acteurs qui a pour tâche de jouer la saynète créée. L'échange entre auteurs et acteurs pourrait aussi être vécu par l'entremise d'une correspondance virtuelle avec une autre école.



## Ressources complémentaires

**Éléments** ciblés du Programme de formation de l'école québécoise

- › Exploiter des éléments du langage dramatique et de techniques de jeu par la construction d'un personnage
- › Exploiter des éléments des structures par l'écriture d'un canevas

**Questions** pouvant être posées aux élèves durant l'activité

- › Qu'est-ce qui différencie un personnage d'un autre dans la commedia dell'arte?
- › Qu'est-ce qu'on entend par un personnage typé?
- › Comment un personnage peut-il être perçu comme insolite ou curieux?
- › Qu'est-ce qui fait qu'une situation du quotidien devient comique?
- › Comment un accessoire peut-il servir à exagérer un trait de caractère d'un personnage?

**Suggestion** d'activité avec un partenaire culturel

- › Dans le cadre du [programme \*La culture à l'école\*](#), inviter en classe un artiste inscrit au [Répertoire de ressources culture-éducation](#) : comédie, mise en scène, théâtre clownesque, marionnettes, commedia dell'arte, jeu masqué, etc.

## Références

- › Pour des ressources sur l'improvisation et la commedia dell'arte, visiter le site [Dramaction](#)
- › Pour des informations sur les différents genres de théâtre, consulter le site [Artsvivants.ca](#)
- › Voir des exemples de [personnages types](#)
- › Pour apprécier une vidéo d'un personnage type, visiter [La Fabrique culturelle](#)
- › Lire un [dossier d'exposition](#) portant sur la commedia dell'arte